

2ημερο εντατικό σεμινάριο butoh Atsushi Takenouchi

Ο χορός butoh και ο χώρος

Ένας σωματικός διάλογος στην εξερεύνηση του χώρου

4 – 5 Σεπτέμβρη 2010

Το σεμινάριο θα συνοδεύει με
ζωντανή μουσική η
ιαπωνίδα μουσικός Hiroko Komuya



”Όλη η ζωή γεννήθηκε απ’ αυτή τη γη και πρωταρχικά ο άνθρωπος χόρευε στο έδαφος αυτής της γης. Είναι σημαντικό να ανακαλύψουμε και να συνειδητοποιήσουμε το σώμα μας ως μέρος αυτής της τεράστιας αλυσίδας”

A t s u s h i T a k e n o u c h i
Globe JINEN - www.jinen-butoh.com ”

Ποιος είναι ο χώρος του σώματος μου όταν χορεύω; Ποια είναι η θέση του σώματος μου στον χώρο; Ποια είναι η κίνηση που επικοινωνεί τον σωματικό χώρο με τον συμπαντικό χώρο; Ποια είναι τα όρια μεταξύ του μέσα με τον έξω χώρο;

Στο σεμινάριο αυτό θα μελετήσουμε τις κινητικές εκφράσεις του σώματος μέσα από τον χορό butoh. Θα χρησιμοποιήσουμε τον αυτοσχεδιασμό μαζί με τις βασικές αρχές του butoh για να εξερευνήσουμε τον σωματικό χώρο και τις προεκτάσεις του (η κίνηση στον χώρο του σώματος, το σώμα κινείται επαναπροσδιορίζοντας την θέση του σε έναν χώρο δωματίου, το σώμα κινείται σε μία συμπαντική διάσταση). Το σεμινάριο απευθύνεται σε χορευτές, ηθοποιούς, performers, εικαστικούς και ανθρώπους που αγαπούν το σώμα και την κίνηση.

STUDIO Νηλέως 32, Θησείο, Πρόσβαση «Μετρό Κεραμεικός, Μοναστηράκι»

Τιμή κόστους: Δύο ημέρες (σύνολο δώδεκα ώρες) 100 ευρώ Για την συμμετοχή σας στο σεμινάριο απαιτείται προκαταβολή 40 € για την κράτηση της θέσης.

Οργάνωση σεμιναρίου: Αιμιλία Μπουρίτη
“συν+εργασία” τηλ. 6938707706
email: ebouriti@yahoo.gr

Atsushi Takenouchi



Ο Atsushi Takenouchi είναι διεθνής φήμης butoh χορευτής και χορογράφος. Έγινε μέλος της Butoh dance company “Hoppro-Butoh-ha” το 1980. Στην τελευταία του παράσταση με την ομάδα “Takazashiki (1984) συνεργάστηκε με τον ιδρυτή του butoh Tatsumi Hijikata. Δημιουργεί το δικό του στυλ butoh “Jinen” το 1986, παρουσιάζοντας καλλιτεχνικά έργα τα οποία εκφράζονται ως μία παγκόσμια έκφραση της φύσης, της γης και των αρχαίων καιρών καθώς και των εντυπώσεων, των στιγμών που εκφράζουν οι άνθρωποι γύρω του, αλλά και το περιβάλλον. Περίοδευσε στην Ιαπωνία μεταξύ 1996 και 1999. Επίσης μελέτησε κοντά στον δεύτερο ιδρυτή του butoh Kazuo Ohno το “Παγκόσμιο πνεύμα”. Το 1999 περιόδευσε το Jinen Butoh “Sun & Moon” και διοργάνωσε για έξι μήνες Butoh workshop στην Ευρώπη και στην Ασία. Από το 2002 είναι εγκατεστημένος στην Ευρώπη επαχρηγοούμενος από την Ιαπωνική κυβέρνηση, παρουσιάζοντας παραστάσεις και συμμετέχοντας σε διεθνή φεστιβάλ. Τον Ιούλιο του 2005 πήρε μέρος με την χορευτική του παράσταση “Stone” στο φεστιβάλ της Avignon στην Γαλλία όπου και χορογράφησε Butoh χορογραφία που περιελάμβανε τριάντα χορευτές σε μία ανοιχτού χώρου παράσταση στην πόλη της Avignn.

Hiroko Komiya



Η Hiroko Komiya είναι μουσικός και τραγουδίστρια και γεννήθηκε στην Ιαπωνία. Από το 1999 συνεργάζεται με τον Atshushi Takenouchi παίζοντας μουσική για τις butoh παραστάσεις και τα σεμινάρια του.

Η Hiroko εκφράζει μουσικά σχήματα τα οποία γεννιούνται από τον ήχο του αέρα, το περιβάλλον και από το εσωτερικό χώρο του σώματος και τα μετατρέπει σε ήχο χωρίς κάποια περιοριστική μελωδία ή ρυθμό.

Τα μουσικά της όργανα αποτελούνται από φυσικά υλικά όπως πέτρες, bambou, κοχύλια, νερό και κρουστά. Έχει συνεργαστεί με άλλους μουσικούς και τραγουδιστές. Το 2003 συνεργάζεται με τον τραγουδιστή Jean C. Dussin και παρουσιάζουν την δουλειά τους στο Φεστιβάλ butoh στο Παρίσι και στην Νέα Υόρκη όπου και βραβεύονται.

